

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 1º BIMESTRE - 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 25 a 29/04

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (1º bimestre)

***25/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 27/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

***28/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***29/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENT E CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTES	FABIANA	<p>Lembranças e Memórias</p> <p>O aluno que ficou de recuperação, deixou de realizar um ou mais trabalhos. Para recuperar sua nota, deverá realizar todos os trabalhos que não fez em sala durante o bimestre e entregar no dia e horário da recuperação (26/04)</p> <p>Os trabalhos são: autorretrato e criação visual a partir de ressignificados</p>
BIOLOGIA	BRENO	<p>Módulo 1 e 2 do Anglo - (páginas 6 a 27).</p> <p>Módulo 1</p> <p>Senso comum x conhecimento científico;</p> <p>Método científico: grupo controle, grupo teste e etapas.</p> <p>Semmelweis e a febre puerperal;</p> <p>A higienização das mãos nos dias de hoje;</p> <p>Ciência da descoberta x Ciência baseada em hipóteses.</p> <p>Módulo 2</p> <p>Hipóteses de enrugamento dos dedos: superfícies externas, como os frutos; osmose e sistema nervoso;</p> <p>Conceitos de osmose e difusão;</p> <p>Estrutura e características da pele;</p> <p>Sistema nervoso: central e periférico;</p> <p>Vantagens evolutivas e outras para os dedos enrugados.</p> <p>*Refaça os exercícios da apostila, leia os conteúdos da apostila. Os slides das aulas foram enviados pelo Plurall.</p>
DESENHO GEOMÉTRICO	JULIANO H. BRENTINI	<p>Apostila 1 – Módulo 3: A Natureza do Número π</p> <p>Pág. 346 (Exercício 1 “a, b, c, d”); Pág. 348 (Exercícios 3 e 4); Pág. 350 (Exercícios 4, 5 e 6); Pág. 351 (Exercício 7);</p> <p>Pág. 352 (Exercício 4)</p> <p>Apostila 1 – Módulo 6: Teorema de Tales</p> <p>Pág. 380 (Exercício 1); Pág. 381 (Exercício 2); Pág. 385 (Exercícios 8 e 9); Pág. 387 (Exercício 3)</p> <p>Assistir e refazer os exercícios:</p>

		<p>Material Complementar – 1 Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo Material Complementar – 2 Setor Circular e Área da Região Sombreada Material Complementar – 3 Teorema de Tales</p> <p style="text-align: center;">Fazer os Exercícios Preparatórios</p> <p>Lista 1 de Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo Lista 2 de Setor Circular e Área da Região Sombreada Lista 3 de Teorema de Tales</p> <p style="text-align: center;">Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA	<p>Meninos: Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol. Meninas: Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.</p>
ÉTICA	MARCOS	Módulos 1 e 2 do Livro do Líder em Mim Forças e fraquezas SWOT
FÍSICA	RAFAEL	<p>Módulos 1, 2, 3 e 4 do Anglo (Páginas 436 a 492)</p> <p>Conceitos fundamentais a serem estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frequência e Período dos fenômenos periódicos (estude tanto o conceito como as fórmulas) -Sistema Massa-mola -Conceitos iniciais de Ondulatória (posição de equilíbrio, crista, vale, comprimento de onda, amplitude) -Classificações das ondas (quanto a forma de propagação e quanto a natureza) -Conceitos iniciais de Ondulatória (posição de equilíbrio, crista, vale, comprimento de onda, amplitude)

		<ul style="list-style-type: none"> - Equação fundamental da Ondulatória - Ondas marinhas e sísmicas <p>Dica:</p> <p>Utilize os conteúdos do caderno, apostila e slides para estudar os conceitos. Estude as resoluções dos exercícios elaborados pelo professor que foram passados como atividade avaliativa.</p>
GEOGRAFIA	MAX	<p>Módulo 1 – Mundo subdesenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Índices de desenvolvimento - Histórico de desenvolvimento - Causas do subdesenvolvimento - Tipos de urbanização - Fenômenos da urbanização dos países subdesenvolvidos - Tipos de países agrícolas - Fases da industrialização - ondas. <p>Módulo 2 - África aspectos naturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condicionantes ambientais - Causas do Clima, Relevo, Hidrografia e Vegetação do continente. - Teoria das Placas Tectônicas e Deriva Continental - Variedade Climática das paisagens africanas. - Relações entre Clima, Vegetação e Hidrografia. - Identificação dos aspectos da vegetação para determinação dos tipos climáticos. - Identificação de Climogramas. - Green Wall

GRAMÁTICA	ELISA	Módulo 2: Variação linguística. Rer o ponto da apostila, dando atenção aos fatores que causam a variação linguística. Saber o que é preconceito linguístico. Revisar regência verbal e nominal (p.20 e 21). Módulo 5: discurso direto, indireto e indireto livre. Saber passar sentenças em discurso direto para discurso indireto. Saber reconhecer trechos em discurso indireto livre.
HISTÓRIA	MARCOS	Módulo 1: Primeira Guerra Mundial Módulo 2: Revolução Russa Módulo 3: Proclamação da República (Até a Constituição de 1891)
INGLÊS	ANA PAULA	Módulo 1: prefixos e sufixos – estudar o significado dos sufixos e quais prefixos negativos vão com quais palavras. P. 11 – 12. Módulo 2: Presente Simples e Contínuo - saber a forma e o uso de cada tempo verbal. P. 17 – 19. Módulo 3: Pronomes sujeitos e pronomes objetos – saber qual pronome se relaciona com qual pessoa, quando se usa um e quando se usa outro pronome. P. 25 –26. Interpretação de texto: refazer os exercícios do livro, sempre se atentando para qual a informação que a pergunta necessita.
MAKER	GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI	> Montagem e construção de todos os processos da produção de uma Roda d'água de madeira. <ul style="list-style-type: none"> • Os motivos. • Como produzir - métodos. • Funções do projeto.
MATEMÁTICA	ANDERSON	Conteúdo da Recuperação Cap. 2 conjunto dos números irracionais, páginas 333 à 335 e 338 à 339 Cap.5 Proporcionalidade , páginas 363 à 368 -fração geratriz e dízimas periódicas -resolução de problemas envolvendo razão e proporção e divisão proporcional Cap. 9 : Porcentagem - páginas 417 à 420 NO CADERNO Propriedades 1, 2 ,3 ,4 e 5 da raízes Resolver situações problemas envolvendo porcentagens (aumentos , descontos , porcentagens sucessivas, etc.). Simplificação de raízes pelo método da decomposição. Aplicação das propriedades de raízes para resolução de problemas.
QUÍMICA	VITOR	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 2: Método científico (p. 538 a 542) • Módulo 3: Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico

REDAÇÃO	ADILSON	<ul style="list-style-type: none">✓ Módulo 1 - Poesia lírica: as três dimensões da criação poética (p. 6-16).✓ Módulo 6 - Exposição de ideias e opiniões: a dissertação (p. 65-72).✓ Estrutura do texto dissertativo (slides disponibilizados em PDF no Plurall Maestro).✓ Espera-se que o aluno saiba elaborar as três partes constitutivas da dissertação (ver modelo – p. 68):<ul style="list-style-type: none">- Introdução (tese);- Desenvolvimento;- Conclusão (proposta de intervenção).
----------------	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------